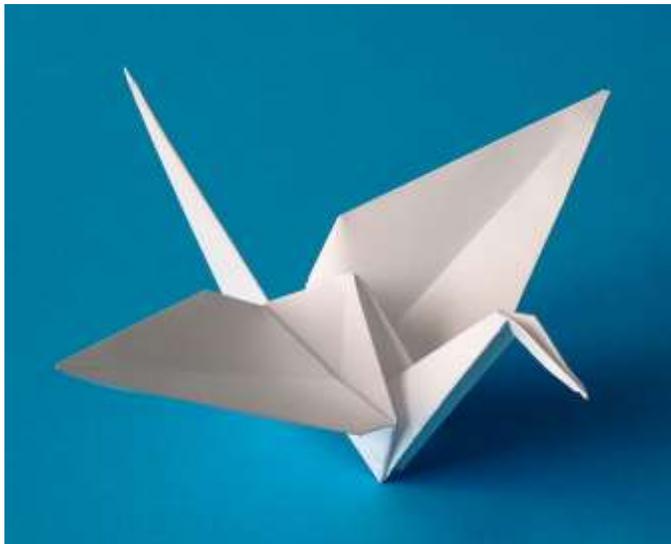
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTORABAD GÓMEZ	
	Proceso: GESTION CURRICULAR	
AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA NOMBRE DEL DOCUMENTO: EVALUACIÓN DE PERÍODO GRADO: TERCERO : PERÍODO 2	Versión 01	Página 1 de 1

1. Es un arte de origen japonés que consiste en el plegado de papel sin usar tijeras ni pegamento para obtener figuras de formas variadas, muchas de las cuales podrían considerarse como esculturas de papel.



- A. Puntillismo
 - B. Filigrana
 - C. Origami
 - D. Esgrafiado
2. Son aquellos colores básicos que no se pueden producir a partir de la mezcla de otros y con los que es posible mezclar una mayor gama de tonos.
 - A. Colores primarios
 - B. Colores secundarios
 - C. Colores terciarios

- D. Colores neutros
3. ¿Cuáles son los colores primarios?
- A. Amarillo, azul y rojo
 - B. Verde, naranja y violeta
 - C. Amarillo verdoso, azul verdoso, azul violeta, rojo violeta y ámbar.
 - D. Blanco y negro
4. Los colores secundarios, verde, naranja y violeta, salen de la mezcla de:
- A. Colores primarios
 - B. Colores secundarios
 - C. Colores terciarios
 - D. Colores neutros
5. Los siguientes son colores terciarios
- A. Amarillo, azul y rojo
 - B. Verde, naranja y violeta
 - C. Amarillo verdoso, azul verdoso, azul violeta, rojo violeta y ámbar.
 - D. Blanco y negro

6. Es el arte de trabajar una espuma denominada comúnmente como:



- A. Espuma Foamy
 - B. Espuma de tapicería
 - C. Espuma de alta densidad
 - D. Espuma para fiestas
7. Según la siguiente lectura ¿cuál es el concepto que define?
- A. Danza moderna
 - B. Danza Folklórica
 - C. Danza árabe
 - D. Cumbia Colombiana

Hace referencia a las creencias, prácticas y costumbres que son tradicionales de un **pueblo** o **cultura**. Esto incluye a los relatos, las artesanías, la música y los bailes, por ejemplo. La **danza**, por otra parte, es la **acción de bailar**, es decir, la ejecución de movimiento al ritmo de la música.



Estas dos definiciones nos permiten acercarnos al concepto de **danza folklórica**, que son los **bailes típicos y tradicionales de una cultura**. La danza folklórica suele realizarse por **tradición** (no es un arte innovador) y puede ser bailada por cualquier hombre y mujer (no es exclusividad de los bailarines profesionales, aunque pueden existir grupos profesionales de danza folklórica).

Además de todo ello es importante establecer dos características más que definen a lo que es la danza folklórica. Por un lado nos topamos con el hecho de que, por regla general, aquella no es bailada por la aristocracia sino por la gente del pueblo llano y también es necesario resaltar que este tipo de baile ha dado lugar en muchos casos a nuevos bailes modernos.

Este tipo de danzas se realiza especialmente durante acontecimientos sociales como **fiestas** y conmemoraciones. Los más jóvenes aprenden al ver bailar a los

mayores, quienes se encargan de enseñar los secretos de cada danza para perpetuar la tradición.

8. En Colombia, las Danzas Folklóricas, se clasifican por:
 - A. Países
 - B. Regiones
 - C. Ciudades
 - D. Municipios
9. Algunas danzas de estas hacen parte del Folklor colombiano:
 - A. La cumbia, el bullerengue, la puya
 - B. El mapalé, el fandango, el garabato, el cumbión
 - C. El currulado, la contradanza, el bambuco, el pasillo, el joropo y la guabina
 - D. Todas las anteriores
10. La palabra viene de la voz cumbe, de origen africano. La temática de este baile es la lucha por el amor del negro por la india y el vestuario de la mujer es con una pollera de colores y cargando velas en la mano derecha mientras el hombre baila suavemente junto a ella. La mujer apoya la planta de los pies y se desliza suavemente, con movimientos suaves tiene el busto y la cabeza erguidos. El hombre levanta el talón del pie derecho y afirma toda la planta del pie izquierdo, acercándose a la mujer sin tocarla, y alejado por las velas de ésta.
 - A. El mapalé,
 - B. El bambuco
 - C. El joropo
 - D. La cumbia

